

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET
KÖZÉPSZINTŰ GYAKORLATI (PROJEKT) VIZSGAFELADATOK
2016–2017. tanév május - júniusi vizsgaidőszak

A/1

VIDEOFILM VAGY FOTÓSorozAT KÉSZÍTÉSE

Készítsen 3-5 perc hosszúságú, saját elképzelésre építő videofilmet vagy 25-30 sorszámozott felvételtől álló fotósorozatot Ady Endre *Álmodik a Nyomor* című verse vagy annak részlete(i) alapján! Adaptálhatja a verset (vagy annak valamely részletét), de használhatja azt inspirációként is. Amennyiben felhasználja Ady szövegét, annak megjelenési formáját (pl. dialógus vagy narrátorhang, felirat/képaláírás) szabadon megválaszthatja és variálhatja.

*Duhaj kedvek Eldorádója,
Száz tivornyás hely, ne bomolj.
Csitt, most valahol, tán Ujpesten,
Húszesztendő legénynek vackán
Álmodik a Nyomor.*

*Gyár-marta, szép, sovány, bús alvó,
Melle horpadt, válla kiáll,
Arcán zúzos, jeges nedvesség,
Mosolyog. Szent, nehéz álmában
Urabb, mint egy király.*

*Tiszta ágyat és tiszta asszonyt
Álmodik s vígan föl kacag,
Kicsit több bért, egy jó tál ételt,
Foltatlan ruhát, tisztességet
S emberibb szavakat.*

*Kevesebb vért a köhögésnél
És a munkánál több erőt
S hogy ne kellessen megjelenni
Legalább tíz-húsz esztendőig
Az Úr színe előtt.*

*Te, nagyváros, csupán öt percig
Álljon ürítetlen a bor
Dús asztalán dús nábobidnak,
Mert valahol talán utolsót
Álmodik a Nyomor.*

Az elkészült videofilmehez vagy fotósorozathoz készítsen (a vizsgakövetelményekben előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkonceptcióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát! Csatolja a munka tervezése-kivitelezése során esetleg keletkezett dokumentumokat és vázlatokat, mutassa be a kész munkát, és ismertesse a megvalósítás során felmerült problémákat, egyúttal az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését!

A/2

FOTÓREKONSTRUKCIÓ ÉS VIDEONAPLÓ KÉSZÍTÉSE



Készítse el Caravaggio *Emmauszi vacsora* vagy Velazquez *Tojássütő öregasszony* című festményének fotórekonstrukcióját! Egy maximum 5 perces videofilmbe mutassa be annak a folyamatnak a fázisait, ahogy a fényképet létrehozta! Saját hangjával narrálja a filmet! A videonapló első felében mutassa be, milyen szempontok alapján választotta a szereplőket és a helyszínt, az anyag további részében pedig azt, ahogyan a világitással megpróbálta létrehozni a képen látható fényhatásokat!

Az elkészült videofilmhez készítsen (a vizsgakövetelményekben előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkoncepcióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, az ennek során felmerült problémákat és megoldásukat, valamint az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését! Munkanaplójában szerepeltesse a rekonstruált változat fotóját is!

A/3

DOKUMENTUMFILM-RÉSZLET KÉSZÍTÉSE

Készítsen minimum 5, maximum 8 perces rövid dokumentumfilmet vagy dokumentumfilm-részletet egy munkanélküli vagy munkát kereső ember egy napjáról!

Az elkészített anyaghoz mellékeljen munkanaplót (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben), amelyben vázolja a komplett film elképzelését (teljes kisfilm esetében bemutatja annak szerkezeti építkezését, részlet esetében megjelöli, hogy az az elképzelt teljes filmben hol helyezkedne el és mi lenne a funkciója)! Mutassa be a munka előkészítésének fázisait, különösen fókuszáljon a szereplőválasztásra és arra a folyamatra, ahogyan megismerkedett a szereplő élethelyzetével! Ismertesse, miért az elkészített anyagban alkalmazott dokumentumfilmes módszert választotta (pl. interjú, eseménykövetés, különféle hang narrációs lehetőségek stb.)! Értékelje saját munkáját, mutasson rá az elkészült anyag erős és/vagy gyenge pontjaira!

B/1**EGY KÜLÖNLEGES HASZNÁLATI TÁRGY: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ JÁTSZÓTÁRSAI – ELEMZŐ ESSZÉ**

Kosztolányi Dezső játszóársai címmel készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét az internetes nyilvánosság kreatív oldaláról, más szerzők alkotásainak „újrahasznosításáról”, újraértelmezéséről, amelyben összehasonlítja azokat a használati módokat, formákat és célokat, amelyek Kosztolányi Dezső *Akarsz-e játszani* című versének felhasználásával készítették és közöltek az interneten amatőr filmkészítők! Esszéjét elsősorban a következő munkák összevetésére alapozza: *Akarsz-e játszani* (Visky Ábel)¹; *Györgyikének* (Vitéz László)²; *Akarsz-e játszani* (ismeretlen szerző)³ és *Akarsz-e játszani* (ismeretlen szerző)⁴ (a megadott anyagok egyike helyett választhat az interneten fellelhető számos további feldolgozás helyett másikat is)!

B/2**MŰFAJKERESŐ – ELEMZŐ ESSZÉ**

Készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét, amelyben az 1956-os Emlékév filmjének szoros elemzésével⁵ legalább négy érvényes szempont alapján kísérletet tesz annak műfaji besorolására!

B/3**SZERZŐI DÖNTÉSEK – ELEMZŐ ESSZÉ**

Készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét, amelyben legalább három érvényes szempont, három kulcsjelenet részletesebb elemzése alapján azt vizsgálja, hogy mit adott hozzá a filmi kifejezőmóddhoz és annak hatásához a rendező, Michael Haneke azon döntése, hogy *A fehér szalag* című 2009-es filmjét⁶ fekete-fehérben készíti el!

¹ A film elérhető például: <https://www.youtube.com/watch?v=dVWQg8cPcBM>

² A film elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=dA8p3Yn4nxo>

³ A film elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=AV8gH2tJgY4>

⁴ A film elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=VokmAt2iSuI>

⁵ A film elérhető például: <http://magyarforradalom1956.hu/v/bemutattuk-az-56-os-emlekev-hivatalos-dalat-es-imazsfilmet/>

⁶ Megjelent magyar felirattal DVD-n