

## VIZUÁLIS KULTÚRA

### Projekt témák 2017.

*A következő két feladat közül válasszon ki egyet (A. vagy B. feladatot)! A kiválasztott feladatot részfeladatonként (1-4. feladatrész) szabadon dolgozza fel úgy, hogy a leadásra kerülő munkaanyag feleljen meg egy vizuális projekt követelményeinek!*

*Némelyik feladatrész több - akár különböző technikákkal készült - rész megoldást is tartalmazhat.*

*A feladatmegoldás során keletkezett gondolatait, ötleteit bátran dokumentálja, és vázlatait, jegyzeteit is csatolja a végeredményhez!*

### SzépÉszkedés a művészetben

**Az ember személyiségének sajátos jellemzője a minél esztétikusabb külső megjelenésre törekvés. A művészet története során gazdag tárgykultúra épült erre az igényre. Ezeknek a tárgyknak két nagy csoportjával foglalkozik az alábbi feladatsor: az egyik a tükör, amely sok festményen hoz létre egy új reflektív képet a kompozícióban; a másik tárgycsoport a kozmetikai szerek tárolóedényei.**

#### **A. feladat - Tükör**

1. Tanulmányozza az ókori tárgykultúrák világát a tükrök vonatkozásában. Gyűjtsön össze (szakkönyvek és internet felhasználásával) minél több képet az ókori tükrökről, és készítsen egy 3 oldalas leporellót. A leporelló egy-egy lapja lehetőleg ne legyen nagyobb A/4-es méretnél.

A gyűjtött tükrökről minél több adat felhasználásával készítse el a hivatalos kiállítási nyilvántartásoknak megfelelő Adatlapot az alábbiakban megjelölt adatok megkeresésével, beírásával.

*Adatlap:*

- a műtárgy megnevezése,
- a műtárgy rövid leírása,
- anyaga,
- technikája,
- készítés ideje és helye,
- mérete,
- őrzési helye.

*(A feladat hagyományos és digitális módon is megoldható.)*

*Hagyományos módon: rajzos és/vagy nyomtatott képek és/vagy nyomtatott szövegek fehér vagy színes rajzlapokra ragasztása a feladat, ahol az alkotó a színek, formák, kompozíció figyelembevételével, esetleg témának/formának megfelelő keret rajzolásával/ragasztásával készíti el a leporellót.*

*Digitális módon: számítógépen történő szerkesztés a feladat - kép beillesztése, betűszerkesztés, esetleg a témának/formának megfelelő képkeret, háttér meghatározás, majd a digitálisan elkészült lapok kinyomtatása.)*

2. Keressen tükör-ábrázolásokat vagy a tükörben létrejövő tükröződést ábrázoló festményeket a művészettörténet különböző korszakaiból!

Folytassa a fenti feladatnál elkezdett leporelló készítését három A/4-es oldallal (ez képezi majd a megkezdett leporelló hátsó oldalát), amelyen tükröket ábrázoló festmények gyűjteményét szerepelteti!

Értelmezze a tükrök jelentésmódosító szerepét az egyes alkotásokon, megállapításait írja röviden a képek mellé!

*(A feladat hagyományos és digitális módon is megoldható, a fenti leírásnak megfelelően.)*

3. Tapasztalatai felhasználásával „*Tükör előtt*” címmel készítsen egy csendéletet korunk jellegzetes tárgyainak felhasználásával. Legalább három tárgyat tervezzen a beállításba! A csendéletet legalább A/3-as méretben készítse el, a színes technikát szabadon megválaszthatja (akvarell, tempera, akril, pasztell). A tükörnek és a tükröződő képnek fontos szerepe legyen a kompozícióban! A választott tárgyak között forgásformák és szögletes formák is szerepeljenek!

4. Tervezze meg szabadkézi rajz segítségével és eddigi ismereteinek felhasználásával a „*Tükör előtt*” című múzeumi kiállítás katalógusának borítóját A/4-es méretben! Figyeljen – a témára koncentráció mellett – a katalógusborító készítésnek követelményeire (kép és betű kapcsolata, szín és forma szerepe)!

Szabadon választott színes technikával valósítsa meg ezt a feladatrészt! Fotót, kollázs technikát vagy számítógépet is használhat, de **kiindulásként mindenképpen fel kell használnia és mellékelnie kell szabadkézi rajzát/rajzait is.**

## **B. feladat – Kozmetika**

1. Végezzen gyűjtőmunkát a művészettörténet során – ókori és későbbi korok tárgykultúrájában – megjelenő kenőcstartó tégelyek, arcfestéktároló edények, illóolajtartó üvegek formavilágának minél alaposabb megismeréséhez! Az összegyűjtött anyag felhasználásával készítsen egy 3 oldalas leporellót! A leporelló egy-egy lapja legalább A/4-es méretű legyen!

A gyűjtött tárgyról minél több adat felhasználásával készítse el a hivatalos kiállítási nyilvántartásoknak megfelelő „Adatlapot” az alábbiakban megjelölt adatok megkeresésével, beírásával!

*Adatlap:*

- a műtárgy megnevezése,
- a műtárgy rövid leírása,
- anyaga,
- technikája,
- készítés ideje és helye,
- mérete,
- őrzési helye.

*(A feladat hagyományos és digitális módon is megoldható.)*

*Hagyományos módon: rajzos és/vagy nyomtatott képek és/vagy nyomtatott szövegek fehér vagy színes rajzlapokra ragasztása a feladat, ahol az alkotó a színek, formák, kompozíció figyelembevételével, esetleg témának/formának megfelelő keret rajzolásával/ragasztásával készíti el a leporellót.*

*Digitális módon: számítógépen történő szerkesztés a feladat - kép beillesztése, betűszerkesztés, esetleg a témának/formának megfelelő képkeret, háttér meghatározás, majd a digitálisan elkészült lapok kinyomtatása.)*

2. Készítsen meglévő parfümös üvegek megfigyelésével látvány utáni tanulmányrajzokat! Legalább három üvegformát tanulmányozzon, amelyek között szerepeljen forgásforma és szögletesforma is! Figyeljen a formaátmenetek, formakarakterek és formaarányok valóságghú visszaadására és a perspektíva szabályaira!

*(Szabadon választott grafikai technikával három darab A/4-es méretű rajzlapon dolgozzon, egy oldalra egy üveg tanulmányrajzát készítse! A három legjobban sikerült tanulmányrajza képezze a leporelló hátsó oldalát!)*

3. Látvány utáni tanulmányrajzának és gyűjtőmunkájának tapasztalatait felhasználva tervezzen egy egyedi megjelenésű parfümös üveget! Határozza meg, hogy nők vagy férfiak számára készíti tervét, és ezt az elhatározását juttassa kifejezésre tervében is a szín és a formavilág tudatos megválasztásával. Vegye figyelembe az anyag, a forma és a funkció kapcsolatát!

Tárgytervezése során készítsen vázlatokat, majd szerkessze meg a legjobban sikerült tervvázlatának vetületi képeit is! *(Ceruzával A/3-as méretű rajzlapon dolgozzon!)*

Megtervezett tárgyának készítse el térbeli modelljét is, tetszőlegesen megválasztott modellező anyagok segítségével!

4. Tervezze meg szabadkézi rajza segítségével és eddigi ismeretinek felhasználásával az Ön által tervezett parfüm reklámkatalógusának borítóját szabadon választott méretben! Találjon ki egy fantázianevet parfümjének, és ezt szerepeltesse a termék katalógusának borítóján!

Figyeljen a katalógusborító készítésnek követelményeire (kép és betű kapcsolata, szín és forma szerepe)!

Szabadon választott színes technikával valósítsa meg ezt a feladatrészt! Fotót, kollázs technikát vagy számítógépet is használhat, de **kiindulásként mindenképpen fel kell használnia és mellékelnie kell szabadkézi rajzát/rajzait is.**