

A 2018-as szóbeli érettségi témakörök irodalomból
Fazekas Mihály Gimnázium
12.C

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály költői szerepvállalása a *Jónás könyve* és a *Jónás imája* című műveiben
5. Szereplíra Kosztolányi Dezső alkotásaiban
6. József Attila tájköltészete

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége
8. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében
9. Jókai Mór: *Az arany ember*
10. Szabó Lőrinc vilásképe lírájának tükrében
11. Radnóti Miklós eclogái
12. Örkény István egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel stílusidéző költészete

IV. Művek a világirodalomból

14. A *Biblia* jellemzői
15. Puskin: *Jevgenyij Anyegin*
16. Franz Kafka: *Az átváltozás*

V. Színház és dráma

17. Shakespeare drámái
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VI. Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom

VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Szabó Magda egy szabadon választott regényének értelmezése

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár

A 2018-as szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből
Fazekas Mihály Gimnázium
12.C

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei (a szóbeli közlés szerepe, mimika, gesztusok, térköz, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása.

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv társadalmi tagolódása, a fontosabb nyelvváltozatok
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
9. Határon túli magyar nyelvűség

IV. A nyelvi szintek

10. A hangtani törvényszerűségek – a magánhangzó- és a mássalhangzó törvények
11. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatfajok.
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)
13. A modalitás. A mondatfajták kifejezőeszközei

V. A szöveg

14. A szöveg fogalma, szövegösszetartó erő, a kohézió (lineáris és globális kohézió)
15. A továbbtanulás során, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
16. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatása.

VI. A retorika alapjai

17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
18. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.

VII. Stílus és jelentés

19. A képszerűség stíluseszközei és ezek hatása (metafora, megszemélyesítés, metonímia, hasonlat)
20. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár