

Érettségi témakörök

12.D osztály

Irodalom

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila: A Dunánál
7. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
8. Móricz Zsigmond novellái
9. Örkény István: Tóték
10. Radnóti Miklós költészete
11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Kertész Imre: Sorstalanság
13. Flaubert: Bovaryné
14. E. A. Poe novellái
15. Stendhal: Vörös és fekete
16. Madách Imre: Az ember tragédiája
17. Ibsen: A vadkacsa
18. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi
19. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen
20. Mitológia a 20-21. századi tömegkultúrában

Nyelvtan

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
4. Tömegkommunikáció
5. Változás és állandóság a nyelvben
6. A nyelvtörténet forrásai
7. A nyelvújítás
8. Nyelvművelés
9. A nyelv mint jelrendszer
10. Nemzetiségi nyelvhasználat és határon túli magyar nyelvűség
11. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
12. Nyelv és társadalom
13. A magán- és mássalhangzók rendszere, hangtörvények
14. Mondattan
15. Szövegtípusok
16. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában
17. A nyilvános beszéd
18. Érvelés, vita
19. Stílusesszközök
20. Stílusrétegek

Fazekas Attila Győző
szaktanár