

Szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból
Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium
12.E

Művek a magyar irodalomból. I. Kötelező szerzők

1. Petőfi forradalmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre magyarság-versei
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. József Attila tájköltészete

Művek a magyar irodalomból. II. Választható szerzők

7. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
8. Vörösmarty Mihály hazafias lírája
9. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
10. Móricz Zsigmond: Úri muri
11. Radnóti Miklós világlátása
12. Örkény István egypercesei

Művek a magyar irodalomból. III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete

IV. Művek a világirodalomból

14. A „kisember” az orosz irodalomban
15. Puskin: Anyegin
16. Franz Kafka: Az átváltozás

V. Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom

VII. Regionális kultúra

20. Fazekas Mihály

Drahos Józsefné
szaktanár

Szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből
Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium

12.E

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció

II. A magyar nyelv története

4. Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése
5. A nyelvművelés néhány alapkérdése

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Nyelvváltozatok
8. Egynyelvű szótárak

IV. A nyelvi szintek

9. A hangtani törvényszerűségek: magánhangzó- és mássalhangzótörvények
10. Alaktan és szótan
11. A mondat szerkezete

V. A szöveg

12. A szöveg és a kommunikáció
13. A szöveg szóban és írásban
14. Szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd

VII. Stílus és jelentés

17. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján
18. A képszerűség stíluseszközei
19. Szóhasználat és stílus
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

Drahos Józsefné
szaktanár