

Szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból

Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium, 2018/19-es tanév, 12. C osztály

I. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Petőfi forradalmi költészete
2. Arany János lélektani balladái
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. József Attila tájköltészete

II. Művek a magyar irodalomból. II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály sokszínű költészete
8. Kölcsey Ferenc: Haza és haladás problémaköre költészetében
9. Mikszáth hősei a Tót atyafiak és A jó palócok című kötetekben
10. Móricz Zsigmond parasztábrázolása novelláiban
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Örkény István egypercesei

III. Művek a magyar irodalomból. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete

IV. Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok
15. Boccaccio: Dekameron / A sólyom feláldozása
16. Franz Kafka: Az átváltozás

V. Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. Az irodalom határterületei

19. Irodalom a virtuális valóságban/ Egy választott irodalmi mű digitális feldolgozásának tapasztalata

VII. Regionális kultúra

20. Fazekas Mihály

Szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből

Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium, 2018/19-es tanév, 12. C osztály

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói szövegekben, beszédhelyzetekben
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
5. A nyelvújítási mozgalom lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. Határon túli magyar nyelvűség

IV. A nyelvi szintek

9. A hangtani törvényszerűségek: a magánhangzó- és a mássalhangzótörvények
10. Az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók
11. Az egyszerű mondat

V. A szöveg

12. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre
14. Szövegtípusok jellemzői

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
20. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek felismerése: a szépirodalmi stílus

Fegyverneki Gergő
szaktanár