

Érettségi tételek témakörei 2020

12. A osztály

Irodalom

1. Petőfi Sándor: A helység kalapácsa
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila bölcséleti lírája
7. Ottlik Géza: Iskola a határon
8. Tóth Árpád hangulatlírája
9. Örkény István: Tóték
10. Radnóti Miklós: Idill és tragikum
11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Kertész Imre: Sorstalanság
13. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen
14. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
15. E. A. Poe novellái
16. Balzac: Goriot apó
17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Csehov: Sirály
19. Mitológia a 20. századi populáris kultúrában
20. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

Nyelvtan

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
5. Változás és állandóság a nyelvben
6. A nyelvtörténet forrásai
7. A nyelvújítás
8. Nyelvművelés
9. Az új szóbeliség jelenségei és jellemzői
10. Nemzetiségi nyelvhasználat és határon túli magyar nyelvűség
11. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
12. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókinccse
13. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
14. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap szövege
16. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában
17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus