

A 2021-es szóbeli érettségi témakörei irodalomból
FMG 12. a osztály

I. Művek a magyar irodalomból: kötelező szerzők I.

1. Petőfi Sándor költészete a forradalom és szabadságharc alatt (pl. *Nemzeti dal, Föltámadott a tenger, Az apostol* stb.)
2. Arany János balladaköltészete (ballada műfaji jellemzői, Arany balladáinak jellemzői + pl. *Szondi két apródja, Vörös Rébék, Ágnes asszony* stb.)
3. Ady Endre szerelmi költészete (pl. *Az én menyasszonyom, Lédával a bálban, Héja-nász az avaron*)
4. Babits Mihály költészete az 1930-as években, a prófétaszerep nehézségei (pl. *Jónás könyve*)
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi költészete (*Óda, Nagyon fáj*)

II. Művek a magyar irodalomból: választható szerzők

7. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
8. Berzsenyi Dániel elégiái (pl. *A közelítő tél, Levéltöredék barátnémhoz* stb.)
9. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében (pl. *Hymnus, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke*)
10. Vörösmarty Mihály költészete az 1830-as években (*Szózat, Gutenberg-albumba*)
11. Tóth Árpád költészetének fontosabb jellemzői (pl. *Körúti hajnal*)
12. Örkény István egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete egy szabadon választott kötet alapján (pl. *Bögre azúr*)

IV. Művek a világirodalomból:

14. A Biblia jellemzői
15. Lev Tolsztoj kisepikája (*Ivan Iljics halála*)
16. Franz Kafka kisepikája (*Az átváltozás*)

V. Színház- és drámatörténet

17. Shakespeare drámaírói munkássága (egy szabadon választott mű értelmezése)
18. Madách Imre: Az ember tragédiája értelmezése

VI. Az irodalom határterületei

19. Mítosz, mese, kultusz: az emberiség jövőjének megjelenése a populáris filmekben, filmsorozatokban

VII. Regionális (=helyi) kultúra

20. Városunk szülötte, nagy költője: Csokonai Vitéz Mihály és Debrecen

A 2021-es szóbeli érettségi témakörei magyar nyelvből
FMG 12. a

Kommunikáció:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (mimika, gesztusok, térközsabályozás, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció (fogalma, jellemzői, csatornái)

A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
5. A nyelvújítás (fogalma, jelentősége, hatása, szóalkotási módszerei)
6. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

Ember és nyelvhasználat:

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvváltozatok: csoportnyelvek (társadalmi nyelvváltozatok)

A nyelvi szintek:

9. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
10. A magyar helyesírás (fogalma, általános jellemzői)
11. Az ige szófaji csoportjának fontosabb jellemzői
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)

A szöveg:

13. A szöveg szóban és írásban
14. Az internet hatása a szövegre
15. A munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, hivatalos levél
16. Szövegtípusok: kommunikációs, szerkezeti, nyelvi jellemzőik

A retorika alapjai:

17. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd fontosabb kritériumai
18. A szónoki beszéd elkészítése: a szövegszerkesztés menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés:

19. A képszerűség stílus eszközei és ezek hatása (a szóképek: metafora, megszemélyesítés, hasonlat, metonímia)
20. A társalgási stílus fogalma, jellemzői, műfajai

Debrecen, 2020. november

Kunkli Attila
szaktanár