

Középszintű szóbeli érettségi tétel Magyar Irodalomból 2021.

Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium 12.B

Művek a magyar irodalomból I. kötelező szerzők

- Ady Endre szerelmi költészete
- A ballada műfaji sajátosságai Arany János költészetében
- Babits Mihály: Jónás könyve
- Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- Petőfi Sándor tájköltészete
- József Attila tájköltészete

Művek a magyar irodalomból II. választható szerzők

- Radnóti Miklós lágereköltészete
- Parasztábrázolás Móricz Zsigmond kisepikájában
- Ottlik Géza: Iskola a határon
- Örkény István egypercesei
- Kertész Imre: Sorstalanság
- Szabó Lőrinc költészete

Művek a magyar irodalomból III. kortárs szerzők

- Dragomán György kisepikája

Művek a világirodalomból

- Franz Kafka: Az átváltozás
- Thomas Mann: Mario és a varázsló
- Szophoklész: Antigoné

Színház és dráma

- Shakespeare: Rómeó és Júlia
- Molière: Tartuffe

Az irodalom határterületei

- Fábri Zoltán – Kosztolányi Dezső: Édes Anna

Regionális kultúra

- Csokonai Vitéz Mihály költészete

Dr. Lukács Eszter
szaktanár

Szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből

Fazekas Mihály Gimnázium

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. Nonverbális kifejezőeszközök
3. Nyelvhasználat és tömegkommunikáció

II. A magyar nyelv története

4. Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése
5. A nyelvművelés néhány alapkérdése

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Nyelvváltozatok
8. Egynyelvű szótárak

IV. A nyelvi szintek

9. A hangtani törvényszerűségek: magánhangzó- és mássalhangzótörvények
10. Alaktan és szótan
11. A mondat szerkezete

V. A szöveg

12. A szöveg és a kommunikáció
13. A szöveg szóban és írásban
14. Szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

15. A hatásos meggyőzés
16. A spontán megnyilatkozás és tervezett szöveg különbsége

VII. Stílus és jelentés

17. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján
18. A képszerűség stíluseszközei
19. Szóhasználat és stílus
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

Drahos Józsefné
szaktanár