

A 2021-es szóbeli érettségi témakörök irodalomból
Fazekas Mihály Gimnázium

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály poétikai programja
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regénye
6. József Attila tájköltészete

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége
8. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében
9. Jókai Mór: *Az arany ember*
10. Szabó Lőrinc világképe lírájának tükrében
11. Radnóti Miklós eclogái
12. Örkény István egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel stílusidéző költészete

IV. Művek a világirodalomból

14. A *Biblia* jellemzői
15. Puskin: *Jevgenyij Anyegin*
16. Franz Kafka: *Az átváltozás*

V. Színház- és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Csehov drámái

VI. Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom

VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Szabó Magda egy szabadon választott regényének értelmezése

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár

A 2021-es szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből
Fazekas Mihály Gimnázium

I. Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei (a szóbeli közlés szerepe, mimika, gesztusok, térköz, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai, főbb nyelvemlékek
5. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv társadalmi tagolódása, a fontosabb nyelvváltozatok
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
9. Határon túli magyar nyelvűség

IV. A nyelvi szintek

10. A hangtani törvényszerűségek – a magánhangzó- és a mássalhangzó törvények
11. A szóalkotás gyakoribb módjai
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)
13. A modalitás. A mondatfajták kifejezőeszközei

V. A szöveg

14. A szöveg fogalma, szövegösszetartó erő, a kohézió (lineáris és globális kohézió)
15. A továbbtanulás során, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd fontosabb kritériumai
17. Az érvelő szöveg

VII. Stílus és jelentés

18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján
19. A képszerűség stíluseszközei és ezek hatása (metafora, megszemélyesítés, metonímia, hasonlat)
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár