

Szóbeli érettségi tételek magyar irodalomból
DFMG 12.B 2022. május-június

1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK (6 TÉTEL)

- 1. Petőfi Sándor**
A szabadság és a szerelem motívumának összefonódása Petőfi költészetében
- 2. Arany János**
Költői virtuozitás Arany János balladáiban
- 3. Ady Endre**
Ellentétekből álló teljesség Ady szerelmi lírájában
- 4. Babits Mihály**
Babits költői magatartásának változásai
- 5. Kosztolányi Dezső**
Kosztolányi létértelmező versei
- 6. József Attila**
A táj szerepe József Attila költészetében

2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK (6 TÉTEL)

- 7. Csokonai Vitéz Mihály**
A felvilágosodás eszmei hatása Csokonai gondolati verseiben
- 8. Kölcsey Ferenc**
A nemzet sorsának megjelenítése Kölcsey verseiben
- 9. Nagy László**
Látomásos-szimbolikus-mítoszi költői világ Nagy László költészetében
- 10. Mikszáth Kálmán**
A Beszterce ostroma című regény elemző bemutatása
- 11. Radnóti Miklós**
Idill és tragikum egymásba fonódása Radnóti verseiben
- 12. Örkény István**
A groteszk látásmód Örkény *Tóték* című művében

3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK (1 TÉTEL)

13. Varró Dániel

Varró Dániel költői világa

4. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL (3 TÉTEL)

14. Az antik színház és dráma

Az ókori görög színjátszás jellemzői Szophoklész *Antigonéjában*

15. A XIX. századi regényirodalom

Stendhal *Vörös és fekete* című műve mint karrierregény

16. A kafkai ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése alapján

5. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2 TÉTEL)

17. Madách: Az ember tragédiája

A Lucifer-Ádám-Éva-Úr kapcsolat elemzése

18. Ibsen: A vadkacsa

Szimbolikus jelentéstartalmak a műben

6. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI (1 TÉTEL)

19. Beavató színház – Molière: Tartuffe

A klasszikus nagy művek és modern színpadi adaptációjuk beavató színházként a megértés, az értelmezés tükrében

7. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM (1 TÉTEL)

20. Fazekas Mihály

Fazekas Mihály életének debreceni vonatkozásai és a *Lúdas Matyi* elemző bemutatása

Debrecen, 2022. 03. 31.

Pappné Mihucz Gyöngyi
szaktanár

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből

DFMG 12.B 2022. május-június

KOMMUNIKÁCIÓ

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
4. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
(*pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom*)
6. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása
7. A magyar szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A NYELVI SZINTEK

11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
12. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók, mondatbeli szerepük
13. A mondat szerkezete és modalitása

A SZÖVEG

14. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása

15. A szöveg szerkezete és jelentése

16. A munka és a továbbtanulás világában szükséges szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

17. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben

18. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. Az állandósult nyelvi formák (szólás, szállóige, állandósult szókapcsolatok, nyelvi panelek)

20. Stílusz eszközök: költői eszközök felismerése

Debrecen, 2022. 03. 31.

Pappné Mihucz Gyöngyi
szaktanár