

Érettségi tételek témakörei 2022.

12.D osztály

Irodalom

Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi és ars poeticus költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila: A Dunánál

Választható szerzők

7. Móricz Zsigmond novellák, elbeszélések
8. Tóth Árpád hangulatlírája
9. Örkény István: Tóték
10. Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Kertész Imre: Sorstalanság

Kortárs szerző

13. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen

Világirodalom

14. Gogol Pétervári elbeszélése
15. E. A. Poe novellái
16. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés

Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

Az irodalom határterületei

19. Mitológia a 20. századi populáris kultúrában

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

5. Változás és állandóság a nyelvben
6. A nyelvtörténet forrásai
7. A nyelvújítás
8. Nyelvművelés

Ember és nyelv

9. Az új szóbeliség jelenségei és jellemzői
10. Nemzetiségi nyelvhasználat és határon túli magyar nyelvűség
11. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
12. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókinccse

A nyelvi szintek

13. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
14. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

A szöveg

15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
16. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában

A retorika alapjai

17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. Az érv felépítése, az érvelés logikája, technikája, az érvek elrendezése, a releváns és a hibás érv megkülönböztetése

Stílus és jelentés

19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus

Debrecen, 2022. április

Fazekas Attila Győző