

## IRODALOM TÉTELSOR 12.A - 2023

- I. *Művek a magyar irodalomból I., Kötelező szerzők*
  1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
  2. Arany János balladái
  3. Ady Endre magyarság versei
  4. Babits Mihály: Húsvét előtt
  5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
  6. József Attila utolsó versei
- II. *Művek a magyar irodalomból II., Választható szerzők*
  7. Jókai Mór: Az arany ember
  8. Mikszáth Kálmán novellái
  9. Móricz Zsigmond novellái
  10. Radnóti Miklós eklogái
  11. Örkény egyperces novellái
  12. Pilinszky (új)
- III. *Művek a magyar irodalomból III., Kortárs szerzők*
  13. Bereményi
- IV. *Művek a világirodalomból*
  14. A kisember-irodalom (A köpönyeg, A csinovnyik halála)
  15. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
  16. Kafka: Az átváltozás
- V. *Színház és dráma*
  17. Madách: Az ember tragédiája – jövő színek
  18. Csehov: Sirály
- VI. *Az irodalom határterületei*
  19. A mese: eredeti és átdolgozott alkotások összehasonlítása, mesei motívumok továbbélése
- VII. *Regionális kultúra*
  20. Fazekas Mihály életműve

## NYELVTAN TÉTELSOR 12. A - 2023

- I. *Kommunikáció*
  1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
  2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a beszédaktusok
  3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
- II. *A magyar nyelv története*
  4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
  5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
  6. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
- III. *Ember és nyelvhasználat*
  7. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
  8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
- IV. *A nyelvi szintek*
  9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
  10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
  11. Szófajtan, az igenevek
  12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban
- V. *A szöveg*
  13. A szöveg szerkezete, a szövegek felépítése: mikro- és makroszerkezeti egységek
  14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: a hozzászólás, felszólalás
  15. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
- VI. *A retorika alapjai*
  16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
  17. A hatásos előadásmód eszközei
- VII. *Stílus és jelentés*
  18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szavak, ellentétes jelentés
  19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
  20. A tudományos stílus főbb jellemzői