

A 2023-as szóbeli érettségi témakörei irodalomból
FMG 12. e osztály

I. Művek a magyar irodalomból: kötelező szerzők I.

1. Petőfi Sándor költészete a forradalom és szabadságharc alatt (pl. *Nemzeti dal*, *Föltámadott a tenger*, *Az apostol* stb.+memoriter: Nemzeti dal)
2. Arany János balladaköltészete (ballada műfaji jellemzői, Arany balladáinak jellemzői + pl. *Szondi két apródja*, *Vörös Rébék*, *Ágnes asszony* stb.+memoriter: 2-3 versszak valamelyik balladából)
3. Ady Endre szerelmi költészete (Léda-versek, említeni: Csinszka-verset is + memoriter: egy rövid szerelmes vers)
4. Babits Mihály költészete az első világháború alatt (pl. *Húsvét előtt*, *Fortissimo*)
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna (lélektani regényként)
6. József Attila szerelmi költészete (*Óda*, *Nagyon fáj*)

II. Művek a magyar irodalomból: választható szerzők

7. Balassi Bálint szerelmi és vitézi versei (pl. *Hogy Júliára találta*, *Egy katonaének*)
8. Berzsenyi Dániel elégiái és ódái (pl. *A közelítő tél*, *A magyarokhoz I-II.* stb)
9. Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémaköre költészetében (pl. *Hymnus*, *Zrínyi dala*, *Zrínyi második éneke*, memoriter: Hymnus)
10. Vörösmarty Mihály költészete az 1830-as években (*Szózat*, *Gutenberg-albumba*, memoriter: Szózat)
11. Móricz Zsigmond novellisztikája (pl. *Tragédia*, *Barbárok*)
12. Örkény István egyperces novellái (pl. *In memoriam dr. K.H.G.*, *Nászutások légyapíron*, *Használati utasítás* stb.)

III. Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. Varró Dániel költészete egy szabadon választott kötet alapján (pl. *Bögre azúr c. kötet* 1999-ből)

IV. Művek a világirodalomból:

14. A Biblia jellemzői (általános jellemzők, egy történet az Ószövetségből, egy történet az Újszövetségből)
15. Az európai romantikus irodalom: orosz romantika, Puskin: *Anyegin*
16. Franz Kafka kisepikája (*Az átváltozás*)

V. Színház- és drámatörténet

17. Katona József: *Bánk bán* (szerkezet, szereplők konfliktusrendszere)
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája* értelmezése (az alkotás műfaja, szerkezete, az egyes színek felépítésének főbb vonásai)

VI. Az irodalom határterületei

19. Mítosz, mese, kultusz: az emberiség jövőjének megjelenése a populáris filmekben, filmsorozatokban

VII. Regionális (=helyi) kultúra

20. Városunk szülötte, iskolánk névadója: Fazekas Mihály

A 2023-as szóbeli érettségi témakörei magyar nyelvből

FMG 12. e

Kommunikáció:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (mimika, gesztusok, térközsabályozás, tekintet stb.)
3. A tömegkommunikáció (fogalma, jellemzői, csatornái)

A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv történetének fontosabb korszakai
5. A nyelvújítás (fogalma, jelentősége, hatása, szóalkotási módszerei)
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása (változás okai, idegen szavak, jövevényszavak, ennek fontosabb csoportjai)

Ember és nyelvhasználat:

7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra, nyelvi érintkezésre (pl Feladat: hagyományos és elektronikus levelezés összehasonlítása)
8. Nyelvváltozatok: csoportnyelvek (társadalmi nyelvváltozatok)

A nyelvi szintek:

9. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
10. A magyar helyesírás (fogalma, általános jellemzői)
11. A névszó (főnév, melléknév, számnév, névmás) szófaji csoportjának fontosabb jellemzői
12. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)

A szöveg:

13. A szöveg szóban és írásban (feladat: különbségek a szóbeli és írásbeli szövegek között)
14. Szövegek a médiában: az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatásai
15. A munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, hivatalos levél
16. Szövegtípusok: kommunikációs, szerkezeti, nyelvi jellemzőik

A retorika alapjai:

17. A retorika fogalma, a nyilvános beszéd fontosabb kritériumai
18. A szónoki beszéd elkészítése: a szövegszerkesztés menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés:

19. A képszerűség stíluseszközei és ezek hatása (a szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, szimbólum, hasonlat)
20. A publicisztikai stílus fogalma, jellemzői, műfajai