

IRODALOM

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból

1. Vörösmarty Mihály: Szózat
2. Petőfi Sándor – forradalmi és ars poeticus versek
3. Arany János – balladák
4. Jókai Mór: Az aranyember
5. Ady Endre – szerelmi költészet
6. Babits Mihály: Jónás könyve
7. Mikszáth Kálmán – novellák
8. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
9. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
10. József Attila: A Dunánál

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Radnóti Miklós: Versek
13. Örkény István: Tóték

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron: Ábel-trilógia

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. Edgar Allan Poe – novellák
17. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés

7. témakör: Színház és dráma

18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Henrik Ibsen: A vadkacsa

8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

NYELVTAN

1. témakör: Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció - A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése
2. Nyelvi és vizuális kommunikáció – Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció működése - A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség.
4. A tömegkommunikáció – A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

2. témakör: A magyar nyelv története

5. A nyelv mint történeti képződmény – Változás és állandóság a nyelvben
6. A magyar nyelv rokonsága - A magyar nyelv rokonságának elméletei
7. Nyelvtörténeti korszakok – A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Jelek és jelrendszerek – A nyelv mint jelrendszer
9. Nyelvváltozatok – Anyanyelvünk rétegződése: A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
10. Nyelv és politika, nyelvművelés – A mai magyar nyelvművelés

4. témakör: A nyelvi rendszer

11. A nyelv mint jelrendszer – A nyelvi szintek
12. Hangtan – A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

5. témakör: A szöveg

13. A szöveg szóban és írásban – A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A szövegtípusok – A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd

6. témakör: A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd – A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Érvelés, megvitás, vita – Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

7. témakör: Stílus és jelentés

17. Szóhasználat és stílus – Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
18. Stílus eszközök – Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. Stílusréteg, stílusváltozat – A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában – Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése