

MAGYAR IRODALOM TÉMAKÖRÖK, 12.D, 2026

- I. *témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)*
1. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
 2. Arany János Toldi estéje (új)
 3. Petőfi Sándor szerelmi lírája
 4. Jókai Mór: Az arany ember
 5. Mikszáth Kálmán regényművészete: Beszterce ostroma
 6. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
 7. Ady Endre szerelmi lírája
 8. Babits Mihály: filozófiai kérdésfeltevések az életműben (új)
 9. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 10. József Attila tájversek (új)
- II. *témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerző (1)*
11. Csokonai Vitéz Mihály: a szentimentalizmus hatásai Csokonai lírájára (új)
- III. *témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)*
12. Karinthy: Így írtok ti (új)
 13. Radnóti Miklós: Az utolsó stáció
- IV. *témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)*
14. Dsida Jenő munkássága
- V. *témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)*
15. Varró Dániel: játékosság és humor megjelenése a lírai alkotásokban
- VI. *témakör: Művek a világirodalomból (2)*
16. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
 17. Kafka: Az átváltozás
- VII. *témakör: Színház és dráma (2: 1 magyar, 1 világirodalom)*
18. Madách Imre: az ókori színek a Tragédiában
 19. Ibsen: A vadkacsa (új)
- VIII. *témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1)*
20. Örkény: Tóték – Isten hozta Örnagy Úr

Verdes-Sepely Orsolya

szaktanár

MAGYAR NYELV TÉMAKÖRÖK, 12.D, 2026

- I. *témakör: Kommunikáció (2-4)*
 - 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 - 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (új)
 - 3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái (új)
- II. *témakör: A magyar nyelv története (2-4)*
 - 4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
 - 5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
- III. *témakör: Ember és nyelvhasználat (2-4)*
 - 6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
 - 7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelv
 - 8. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
- IV. *témakör: A nyelvi rendszer (2-4)*
 - 9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése, a hangtörvények
 - 10. A morfémak, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószervezetek alkotásában
 - 11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az igenevek (új)
 - 12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző) (új)
- V. *témakör: A szöveg (2-4)*
 - 13. A szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó) és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása.
 - 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény) (új)
- VI. *témakör: A retorika alapjai (2-4)*
 - 15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
 - 16. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői. A jó szónok ismérvei.
- VII. *témakör: Stílus és jelentés (2-4)*
 - 17. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben (új)
 - 18. Hangalak és jelentés kapcsolata: egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés (új)
 - 19. A tudományos stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (pl. tipográfia, képi világ) (új)
- VIII. *témakör: Digitális kommunikáció (1)*
 - 20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra (új)